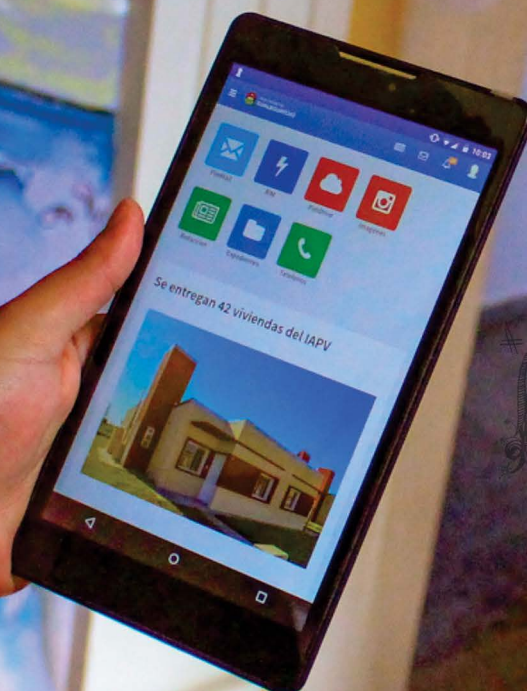


La reVista

VISIÓN MUNICIPAL

JUL | 2017

Año 1 Número 5 - Guaquaychú - Distribución Gratuita



¡USEMOS EL PIM!

Te presentamos la Plataforma Integral Municipal (PIM) y como acceder a ella.

COOPERATIVISMO

Equidad y convicción

MUJERES MUNICIPALES

Maricel Broggi:
El compañerismo
como bandera

CEMENTERIO NORTE

Convivir con
la muerte



GUALEGUAYCHÚ
Ciudad de todos



Amigos y compañeros recuerdan a Víctor Alfredo Galli

Sin dudas la luz de Alfredo Galli brilla hoy más fuerte que nunca a pesar de su ausencia, es que el fuego de Alfredo brilló cuando el pueblo se encontraba en tinieblas, cuando andábamos perdidos dándole importancia a las cosas que no la tenían y dejando de lado las cosas importantes.

Ricardo Ariel Juárez

Sin dudas el mejor homenaje a Alfredo Galli será escuchar lo que nos dice el monte que el cuidó, lo que nos expresa ese monte silencioso y que nos indica que el camino a seguir es, sin dudas, aquel que nos marcó Alfredo. Seamos monte de nuevo, seamos todos, aunque sea un poquito, Alfredo Galli.

Irene Aguer

Las Piedras no parece por estos días, tan verde ni bello como lo era antes, cuando la cuidabas. Han cambiado los colores, el paisaje se ha llenado de tonos marrones, y el hueco dejado por tu ausencia parece muy grande de llenar. Te has ido pero no del corazón y los recuerdos de todos lo que te valoramos. Sólo quiero que sepas amigo, que "tu" Reserva va a ser lo que soñaste.

Susana Villamonte

Tu accionar no quedó limitado a las hectáreas de Las Piedras, trascendió a todo Gualleguaychú. Nos inspiraste a muchos. Muchos que hoy nos comprometemos a continuar con tus enseñanzas por una vida más respetuosa de la naturaleza y de los demás. Gracias por tanto Alfredo!!

Andrea Takats

Adoraba escucharlo hablando con el corazón en la mano. Pocas personas me enseñaron como Ud. Siempre me decía: "Ud ya conoce, puede ir sola"... y yo lo único que quería era caminar a su lado y admirar su sabiduría y sobre todo, su simpleza y su amor por la vida. Mientras sigamos defendiendo lo nuestro Usted estará a nuestro lado, latiendo en cada uno de nuestros corazones. ¡ETERNAmente GRACIAS ALFREDO!

Laura Brignoli

EDITORIAL

El precio de la Cultura

Juan Carlos Urriste, su libro "La Estación y Después" y la obra de teatro "El San José, Almacén y Bar", ¿cuánto pueden costar? ¿Cuál es su valor de cambio en la sociedad?

Desde ya, el merecido reconocimiento al agente pasivo Juan Carlos Urriste. Por el aporte a la cultura de nuestra ciudad y por ser un ejemplo para todos sus compañeros trabajadores municipales publicando un libro de su autoría.

Si es posible trazar un paralelismo en cuanto a acciones y ejemplos que fomentan la socialización de la cultura en el ámbito de trabajo nos encontramos con éste.

Un orgullo que no queremos dejar de vivir. Queremos más libros de empleados municipales, porque, además, sabemos que los principales beneficiarios de serán sus hijos, su familia y vecinos, en definitiva la sociedad.

Deseamos más cultura para todos los empleados porque tiene un valor que jamás se podrá medir en billetes. Pero si, desde el sentido social y colectivo que tiene para el trabajo, para todos los seres humanos, para nosotros aquí y ahora en la Municipalidad. Por eso se nos presenta de lleno pensar en la importancia del rol del Estado en el desarrollo de políticas que formen integralmente a las personas.

Sin dudas la obra de Juan Carlos Urriste puede tener un precio de mercado, pero la experiencia que vivió y la construcción que plasmó en el libro, son de un valor cultural y colectivo incalculable. Lo mismo nos ocurrió viendo la Obra de Teatro "El San José, Almacén y Bar". Fue gratis midiéndola en pesos argentinos. Pero todos salimos valiendo un poquito más como seres humanos, como ciudadanos y como empleados municipales.

Oscar Hernán Ayala
Director de Personal

SUMARIO

- 04/05. Movimiento Cooperativo
- 06/07. Convivir con la muerte
- 08. Plataforma Integral Municipal
- 09. Concurso "Día del Niño"
- 10. ¿Sabías qué?
- 12. Mujeres Municipales
- 13. Puesta en valor de la cultura
- 14. Cumpleaños

Construyendo la revista construís una visión municipal

Contanos tus historias, tus hobbies y tus experiencias dentro de la Municipalidad!
¡Pensamos en vos, sé parte de la próxima edición!
Escribinos a gestionrrhh@gualeguaychu.gov.ar -
Asunto: "Construyendo La reVista"



La reVista
VISIÓN MUNICIPAL
#05

La reVista Municipal

Es un emprendimiento de la Dirección de Personal de la Municipalidad de Gualleguaychú..

Grupo de trabajo

Juglares (Cooperativa de Comunicación)
Hernán Ayala
Carlos Peralta
Candela Giacopuzzi



GUALEGUAYCHÚ
Ciudad de todos

MANO DE OBRA CALIFICADA Y EQUIDAD EN EL DESARROLLO DE SUS ASOCIADOS

“Las cooperativas aseguran que nadie se quede atrás”

300 familias que se sostienen desde el movimiento cooperativo y la convicción de que la economía social y solidaria es una de las formas más inclusiva y equitativa de distribuir los recursos.

*Dirección de Cooperativas



En 1992 la Asamblea General de las Naciones Unidas, proclamó la necesidad de realizar un día internacional de las cooperativas a partir del año 1995. Así, el primer sábado del mes de julio de cada año se celebra el “**día internacional del cooperativismo**”. El slogan para este año llama al espíritu de la inclusión que está presente en los principios cooperativos **de membresía abierta y voluntaria, control democrático y participación económica de los miembros** ya que las cooperativas constituyen un espacio donde todas las personas pueden incluirse, sin importar su raza, género, origen social o circunstancias económicas.

En este año y medio que lleva de gestión, la Municipalidad, ha intensificado la realización de obras públicas, y lo ha hecho, confiando en la capacidad de mano de obra de las cooperativas para llevar adelante algunas de ellas.

El Director de Cooperativas, Mauricio Weber, resalta el aporte que este sector realiza a la ciudad: “Gran aporte cuantitativo y cualitativo en materia de obra pública, alta calidad de mano de obra y un desarrollo de una empresa social fundamental para sostener sectores de nuestra sociedad en crecimiento. Asumimos el compromiso de ampliar el poder de desarrollo de estas empresas sociales,

enmarcadas en sus valores y principios cooperativos”.

El día internacional del cooperativismo es el día de la hermandad, de la igualdad y de la equidad. El cooperativismo es una forma de vida, no una manera de obtener ganancias especulativamente, esta es la diferencia fundamental con otro tipo de sociedades. Weber afirma: “La empresa cooperativa como empresa social busca la horizontalidad entre sus asociados y por lo tanto busca un crecimiento equitativo para todos aquellos que integran la cooperativa”.

OBRAS FUNDAMENTALES

En Gualeguaychú existe un movimiento cooperativista que es un ejemplo a nivel nacional. Las cooperativas de trabajo han levantado barrios enteros: Supichini, Fiorotto, Obrero, Quijano, Guevara, Vidal, 21 de Septiembre, Benetti, Pocho Lepratti, ATE I, II y III, Policías, Los Maestros, Toto Irigoyen y Anhelado Sueño, que permitieron la erradicación de asentamientos en la ciudad. Pero también han realizado pavimento, cordón cuneta, vereda, la semi peatonal 25 de Mayo, los arreglos en la plaza San Martín, la Casa de la Mujer, “Alas Desatadas”, próxima a inaugurarse, el CIC de Perigán, para señalar algunas obras que son disfrutadas por la comu-

nidad y algunos de los trabajos que la Municipalidad encara a través de **organizaciones asociativas**.

Uno de estos ejemplos de calidad de trabajo es el realizado en la **Plaza de los Antepasados**. Allí la Cooperativa “**Un Sueño Entrerriano**” realizó una puesta en valor de todo el predio y los alrededores de la capilla y del monumento. A su vez, se está llevando a cabo la puesta en valor de la **Costanera Sur**. Esta obra la está ejecutando la Cooperativa “**Los Mellis**”. “Estas obras no, solamente, posibilitan el mejor aprovechamiento de los vecinos para el esparcimiento y la recreación sino que además, amplían la zona atractiva al turismo sobre la costa del río. Permitiendo que no se concentre en la Costanera Norte y el Puerto” destaca el director de Cooperativas.

La ampliación del **Jardín de Suburbio Sur**, ha logrado extender los turnos y la matrícula de los jardines municipales y la cooperativa responsable de esta tarea fue la “**Azul y Blanca Ltda**”. Esta obra beneficia a los niños de la zona de Suburbio Sur que asisten al jardín y están en condiciones de vulnerabilidad social. Con estas políticas inclusivas y de generación de empleos se pudo concebir espacios institucionales donde las cooperativas de trabajo se sienten respetadas. ■

MUNICIPALES CON HISTORIA

39 años

Juan Norberto Méndez

Comenzó en el '77 en el área de limpieza cuando aún las recolecciones se hacían en tumberos tirados a caballo. Si bien siempre estuvo en diferentes zonas de la ciudad, se mantuvo en la misma secretaría. Hoy, trabaja en mantenimiento en Obras Sanitarias.

“Es un honor trabajar en la Municipalidad, me encanta”

39 años

José Enrique Pereyra

Empezó en el '77 a trabajar en el Mercado Municipal, luego pasó por el Madero, y después por las áreas de Tránsito y Legajos. Actualmente trabaja hace más de 20 años en el Juzgado de Faltas

“Estos casi 40 años los he dado a la Municipalidad”

Junto con las **diecisiete cooperativas** de construcción vinculadas a la Dirección de Cooperativas y la Secretaría de Obras Públicas, están la **Eco Gchú**, la cooperativa de reciclado que desempeña sus tareas en el predio de Ecoparque y depende la Dirección de Medio Ambiente y las **cooperativas de limpieza** que se vinculan con Higiene Urbana.

Dialogando con **Alejandro Esponda** de la cooperativa “**Azul y Blanca**”, comenta que, “...hemos aprendido en base a nuestros errores también”. **Héctor García** de la cooperativa “**La Colmena**”, destaca “... hemos logrado mantenernos en el tiempo con más de 10 años de trabajo. Un buen grupo se logra con la convivencia diaria”. **Marcelo Espinola** de “**Un Sueño Entrerriano**”, afirma, “No depender, sólo del Estado, está muy bueno. En nuestras horas libres trabajamos con consorcios, clubes e instituciones”.

Y la inclusión no reconoce género, en esta misma cooperativa trabaja **Victoria Amentas**, y comparte un recuerdo haciendo referencia a esta temática tan vigente: “La mayoría no sabíamos nada de construcción y encima no teníamos quién nos enseñara. Eso no es todo, también, muy al principio vivimos alguna suerte de discriminación por ser mujer. Por ejemplo, siempre se pensó y aún hoy se cree que la construcción es cosas de hombres. Por suerte, en el propio grupo todos esos prejuicios se fueron superando”. Y desde “**Los Mellis**”, **Jorge y Juan José Reynoso**, afirman: “Lo otro que siempre tenemos que comprender es que ante cada derecho, tenemos que cumplir con una obligación. Así funcionan las cosas”.

Otro de los logros de este año fue la puesta en marcha de la **Fábrica Municipal Cooperativa**, que se encarga de elaborar pilares monofásicos, cámaras de inspección y ladrillos ecológicos con suelo cemento y funciona en el barrio Anhelado Sueño. Se resalta, también, el trabajo diario en **Eco Parque Gualeguaychú** y que realizan tanto los empleados municipales y los cooperativistas de la **Eco Gchú**. **Ricardo Larrosa**, tesorero de la cooperativa comenta: “llevamos adelante una labor di-

fícil, generalmente invisible para el resto de la ciudad, pero muy necesaria. Al recuperar materiales para reciclar, hacemos una ciudad más sustentable.”

Su secretaria, **Celeste Bredle**, comparte su experiencia, “hace poco soy secretaria de la cooperativa, hemos tenidos muchos inconvenientes administrativos que hemos superado con la capacitación realizada por Caminos Cooperativos y el acompañamiento del Municipio, sin embargo sabemos que nuestro principal obstáculo a superar es el de ayudar a me-

orar el medio ambiente. Ese es nuestro compromiso con la sociedad”.

Gracias a la fuerte apuesta brindada al movimiento cooperativista por ser empresas sociales en pleno desarrollo, hoy vuelven a tener participación en obras que pueden ser disfrutadas por todos los vecinos de la ciudad. Y en este nuevo Día Internacional de las Cooperativas, saludamos en su día a todos los compañeros cooperativistas que comparten su vida y su trabajo en el marco de los valores y principios cooperativos. ■

¡Feliz día Cooperativistas!

Dirección de Cooperativas de la Municipalidad de Gualeguaychú



CEMENTERIO NORTE

CONVIVIR CON LA MUERTE

Pastor "Lito" Gómez y Néstor Peñalva comparten hace 38 años sus días en el Cementerio Norte. Cómo es el trabajo diario de quienes han dedicado más de la mitad de sus vidas a los muertos.

Compañeros de trabajo, amigos, compinches. Pastor, tiene 60 años y es el capataz de Néstor que tiene 58, pero a la hora de hablar del trabajo compartido, los puestos quedan sólo en los papeles.

Pastor es el más charlatán, anecdotico y quien hizo siempre referencia a su compañero Néstor con mucho respeto, reiterando varias veces que él fue quien le enseñó todo cuando llegó a Cementerio, y nunca dejó de visibilizarlo.

Néstor, por su parte, más bien callado, con la templanza de un hombre que ha vivido más de lo que pensaba, asiente y ratifica todo lo que su compañero cuenta. Ambos han vivido todo juntos,

se han acompañado tanto adentro como a fuera del trabajo, y así también lo han demostrado.

"Tenía 21 años cuando ingresé al Cementerio, Néstor ya estaba acá, y él fue quien me recibió. Nosotros compartimos todo, no sólo el trabajo, sino también los hijos, la familia, las idas y vueltas de la vida", contó Pastor.

En referencia al trabajo diario, explicó "acá diariamente se cavan fosas, se hacen los entierros, en nichos, en tierra, en los panteones. Además del mantenimiento general del lugar. **Es la misma rutina todos los días, enterrar muertos, sacar muertos, hacer desalojos**".

Además, el capataz, manifestó que también participan junto a los médicos forenses cuando llegan cuerpos por accidentes de tránsito a la sala de autopsias, "a veces nosotros teníamos que bajarlos de la ambulancia, sacarles la ropa y ayudar a los doctores para que fueran cociéndolo. **Tuvimos un riñón o un hígado en la mano, nunca me imaginé hacer eso**", resaltó Pastor y agre-

gó "lo difícil era no sólo pensar en tener un ser humano ahí: en esas condiciones, sino además el olor nauseabundo que emana un cuerpo".

Por su parte, Néstor rompió el silencio y contó que **"los primeros meses que estuve acá no me acostumbraba, era muy difícil a nivel emocional.** Además tenés que tener un estómago de fierro por los grandes olores".

"Mis compañeros más viejos me decían que me quede que ya le iba a agarrar la mano y que me iba a ir acostumbrando de a poco, yo por mi parte aguantaba todo lo que más podía, y así fue pasando el tiempo, los años y ahora ya son más de 38 en esto", agregó Néstor.

Asimismo Pastor agregó, "si bien yo vivía por esta zona del cementerio, y lo cruzaba cuando era pequeño para ir a los corsos, nunca me imaginé que iba a estar trabajando acá. **Al principio quería irme, veía un huesito de muerto y me quería ir**".

Así, queriendo irse, pasaron los años, hace más de 35 que están trabajando

en Cementerio, hoy más grande, distinto, pero con el mismo trabajo de siempre, aunque en el último tiempo se ha sumado al grupo masculino, el personal femenino.

"Son la única salvación que tenemos, nos hacen toda la parte de limpieza, han pintado galerías enteras, hacen todo como si fuera su casa, y **son unas grandes compañeras de todos los días, de años**", manifestó Pastor.

Para Néstor y Pastor, es lo mismo trabajar aquí como en cualquier otro lado. El paso de los años y la costumbre del día a día han hecho de ellos, dos trabajadores del municipio, sea en ésta área o en cualquier otra. Aunque bien se conoce, que ésta no es igual a ninguna otra área.

De héroes y tumbas

Si bien las historias sobre fantasmas y espíritus abundan en los cementerios y en aquellos lugares donde la muerte anda rondando cerca, Pastor y Néstor no confirmaron ninguna de ellas.

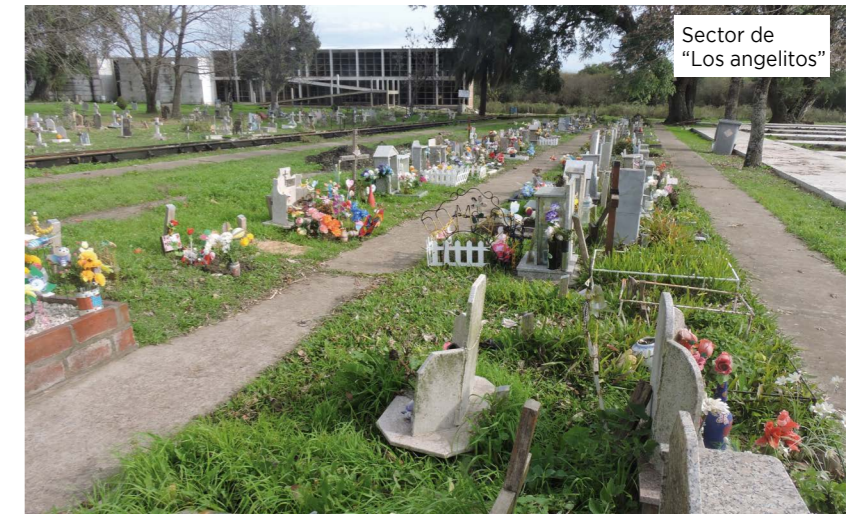
Sólo aclararon que sí, durante la madrugada ingresan personas a realizar las "macumbas", con sus correspondientes rituales, pero no más que eso sería lo que sucede por las noches en las galerías del Cementerio Norte.

Lo que sí contaron, y con grandes recuerdos, fueron a diferentes personajes de la ciudad que visitaban asiduamente el Cementerio, e incluso eran amigos de todos los que allí trabajaban. **Así pasaron por la mente de Pastor y de Néstor, "Coco Auto" y "Ceboyita",** ambos descansando en tierras custodiadas por sus amigos, y recordados con una sonrisa en sus rostros.

Por otro lado, y un sector no menos importante en este Cementerio, es el cuadro (sector) de los llamados "Angelitos". **"Son las tumbas de los más chiquitos, de los niños fallecidos, quienes tienen un sector especial aquí adentro"**, explicaba Pastor.

"Vivimos de los muertos"

"Para mí, por la costumbre y los años que han pasado, es un trabajo totalmente normal, tuve mi familia, crié a mis hijos, y todo fue trabajando aquí", señaló



Sector de "Los angelitos"

“

"A mí ya nada me llama la atención, pero lo que si realmente me conmueve es el llanto de las criaturas por algún familiar, la sinceridad de ese momento".



Pastor, y añadió "vivimos de los muertos, no hay otra cosa, es la realidad".

Por otro lado, resaltó fundamentalmente que para hacer este trabajo nadie los preparó, **nadie los prepara** psicológicamente, lo hicieron solos. **"A mí ya nada me llama la atención, pero lo que si realmente me conmueve es el llanto de las criaturas por algún familiar, la sinceridad de ese momento"**.

"Uno se va poniendo duro, quizás llega una persona desecha a la morgue y no me afecta en lo absoluto. Lo vemos con total naturalidad, tanto yo como Néstor, que hemos vivido todo juntos, y además también hemos enterrado a varios compañeros de trabajo, que eso tampoco ha sido fácil", aclaró Pastor.

Pastor y Néstor, Néstor y Pastor. Ha-

bla uno, pero se refiere siempre a los dos, como si además de haber compartido sus últimos 38 años juntos, los miedos y las tristezas también los unieran.

Trabajar todos los días con la muerte no es trabajo fácil, y ni siquiera agradable, sin embargo allí están, en Boulevard Daneri al norte, cumpliendo todos los días con sus tareas, y con el compromiso y el respeto de mantener un trabajo honrado.

El grupo humano que allí trabaja se define como un verdadero equipo, con ganas de trabajar, de crear buenos vínculos, y pasar buenos momentos juntos. Son encargados de acompañar a las personas que se acercan, en quizás, uno de los momentos más difíciles de sus vidas, la pérdida de un ser querido, y ese también es el trabajo de los empleados del Cementerio de nuestra ciudad. ■

¡USEMOS EL PIM!

Te presentamos la Plataforma Integral Municipal (PIM) y como acceder a ella.

¿Qué es?

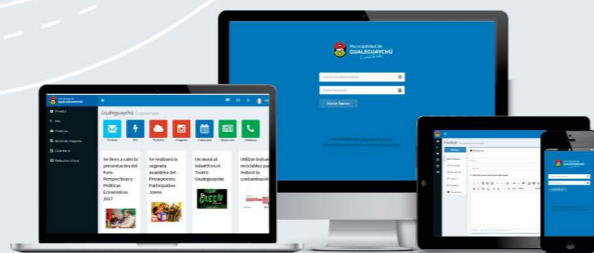
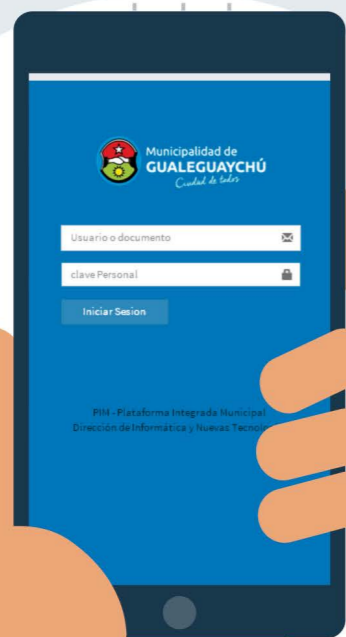
Es una herramienta de trabajo interno para los empleados de la Municipalidad. Cuenta con herramientas específicas para cada área además del cliente de correo interno (PIM Mail) y el registro de solicitudes (RIM)

¿Cómo ingreso?

A través del navegador web ingresando a pim.gualeguaychu.gov.ar o desde tu celular o tablet descargando la app Pim Gualeguaychú

¡Vos ya tenés tu usuario!

Para solicitar tus datos de acceso comunicate a la dirección de informática y nuevas tecnologías al 420495 o al interno 495



CONCURSO DÍA DEL NIÑO



Dibujá a mamá o a papá en su trabajo y sé parte de la revista

Invitamos a todo/as los/as hijos/as de los/as trabajadores/as de la Municipalidad a participar de la próxima edición de La ReVista.

Podes utilizar cualquier material (lá-piz, fibras, temperas, acuarelas).

No olvides agregar tu nombre y apellido, y el de mamá y/o papá.

¿Quiénes participan?

Hijos de empleados de la Municipalidad de 5 a 12 años.

¿Cuál es el premio?

Se realizará un sorteo entre todos los

dibujos participantes.

Si tu dibujo sale ganador será la **tapa del mes de agosto**, mes del día del niño.

Además serás beneficiado con **4 entradas para el cine.**

¿Dónde lo entrego?

Hasta el 14 de julio tenes tiempo de entregar tu dibujo en la Dirección de Personal.

¿Cómo participo?

Presentá un dibujo donde se vean reflejados mamá o papá en su trabajo.

Ganador del sorteo "Día del Padre"

El beneficiado fue: **Gastón "Tonchi" Gómez** perteneciente a la Sub Secretaría de Planeamiento. **¡Felicitaciones!**



(03446) 433797
25 de Mayo 1383
f [cinemagualeguaychu](https://www.facebook.com/cinemagualeguaychu)
www.cinemagualeguaychu.com



Día del Arquitecto - 1 de julio

El 1º de julio internacionalmente se celebraba el Día del Arquitecto: así lo había instituido la Unión Internacional de Arquitectos (UIA).

Pero en julio de 1996, durante el Congreso celebrado en Barcelona, la



UIA resolvió trasladar la celebración al primer lunes de octubre, en coincidencia con el Día del Hábitat.

Pero como ya estaba instalado en la agenda nacional, se decidió mantener la fecha del 1º como celebración nacional. ■

¡Saludamos a todos los arquitectos trabajadores de nuestro Municipio y felicitamos su trabajo diario!

Día del Locutor - 3 de julio

El 3 de julio de 1943 un grupo de cultores entusiasta y pionero de la radiofonía, decidieron organizarse en Buenos Aires y fundaron la Sociedad

Argentina de Locutores (SAL), que dio origen a la entidad que los nuclea y también a la fecha conmemorativa del "Día del Locutor" en Argentina. ■



¡Saludamos a todos los locutores que han trabajado en el Municipio y siguen aportando su voz a los actos oficiales!

Día de la Independencia - 9 de julio

El martes 9 de julio de 1816 se conmemora la firma de la Declaración de independencia de la Argentina, realizada en la casa de Francisca Bazán de Laguna, declarada en 1941 Monumento Histórico Nacional.

La decisión fue tomada por el Congreso de Tucumán, que sesionó en la ciudad de San Miguel de Tucumán de las entonces Provincias Unidas del Río de la Plata, por la cual el país proclamó su independencia política de la monarquía española y renunció también a toda dominación extranjera. ■



¡Feliz día de la Independencia!

DONJEANS

TAVERNITI

ver

Raiders
Jeans

BANDO



BUENO,
LINDO
Y MÁS
BARATO

PRECIOS INCREIBLES

**Camisas
HOMBRE**

desde
\$790

Jeans

desde
\$550

**Pantalones
GABARDINA PINZADO**

\$590

**Camperas
ABRIGO**

desde
\$1.250

TARJETAS

3 - 6 - 12

**CUOTAS
SIN RECARGO**

CONSULTE OTRAS PROMOCIONES DIARIAS

MUJERES MUNICIPALES

Higiene Urbana: Barrer también es cosa de mujeres

Pese a los estereotipos, barrer las calles no es sólo una cuestión de hombres. Maricel Broggi es la única mujer empleada de barrido de la Municipalidad en la Dirección de Higiene Urbana, y la primera en nuestra provincia.

El barrido de calles del municipio ha sido históricamente una posibilidad de acceso al trabajo exclusiva para hombres. Maricel de 34 años, madre soltera, rompió con esa práctica institucional.

En el 2000 ingresó en la cooperativa de trabajo de un movimiento de desocupados contratado por el municipio para hacer servicios de barrido para Higiene Urbana.

Desde el año pasado pasó a ser empleada de la Municipalidad, “mi objetivo hoy está cumplido, entré en la Municipalidad y me cambió la vida”, expresó emocionada. Y agregó, “soy mamá de dos nenes, y gracias a Dios, soy feliz porque hace siete años que la luché, la peleé y lo logré”.

Maricel comenzó a realizar su trabajo por las mañanas, pero luego de dos años, pasó a trabajar a la noche. “Yo vivo sola con mis hijos, hoy tengo una chica que me los cuida, pero antes los llevaba todas las noches a la casa de mis papás, y cuando salía de trabajar a la mañana los llevaba a la escuela”, agregó.

“Durante el día me dedico a mis hijos, los llevo al colegio, y después de la siesta sagrada para los tres, seguimos con sus actividades, hasta la noche que vuelvo a ingresar a trabajar”, manifestó sin más.

En referencia al trabajo nocturno, Maricel comentó que “nunca nos pasó nada, a las mujeres nuestro capataz no nos deja ir solas, vamos siempre acompañadas por un chico, pero igualmente acá todos te conocen. Gracias a Dios un respeto bárbaro”.

Y además agregó que como experien-

cia la marcó dentro de su trabajo diario, fue el primer Fin de Semana Largo de Carnaval en la ciudad, “entramos a las 6 de la mañana y eran las 4 de la tarde y seguíamos limpiando, nunca en mi vida había visto eso, no se veía la calle de la cantidad de basura que había, no sabíamos que hacer”, expresó.

“

Yo vivo sola con mis hijos, hoy tengo una chica que me los cuida, pero antes los llevaba todas las noches a la casa de mis papás”.

El compañerismo del cooperativismo

El día que Maricel se enteró que ingresaba a la Municipalidad, su amiga y compañera de barrido que estaba allí, se emocionó más que ella, lloraba de la emoción y la alegría. Alegrarse por la felicidad del de al lado como principio de la amistad.

“En ese momento también me preguntaron si quería pasar a barrer con los barrenderos, y yo no, yo decidí quedarme con mis compañeros de la cooperativa, porque me siento bien, me siento cómoda, trabajamos a la



par, en conjunto”, manifestó segura de su decisión.

“Pasé muchas cosas con ellos, les deseo lo mejor siempre. Yo soy una más, a veces nos llevamos bien, a veces no tanto. Ellos conocen mi historia, yo la de ellos. Hay sentimientos de por medio, de amistad, de compañerismo”, expresó sobre sus compañeros.

“Por ahí llego con miles de problemas y son mi cable a tierra. Comparto mis alegrías y mis tristezas, somos como una pequeña familia”, aseguró. “Creamos un vínculo más allá del trabajo, y tenemos jefes muy compañeros y solidarios también que aman lo que hacen y nos lo demuestran todo el tiempo”, añadió.

Maricel no sólo es la demostración de lucha y fortaleza de una madre por sus hijos, sino que además es la demostración de amistad y compañerismo para con su equipo de trabajo, para su pequeña familia como manifestó. A pesar de las posibilidades, eligió seguir compartiendo su diaria con ellos, con los de siempre, apostando y profundizando los vínculos creados por encima del trabajo, y que los han sostenido como grupo hace ya muchos años. ■

CULTURA

La puesta en valor de nuestra cultura

El Teatro Guleguaychú es parte de la identidad de todos los gualeguaychuenses. Su restauración, un hecho destacable y reconocible para recordar este 29 de julio, Día de la Cultura Nacional.

La Cultura Nacional tiene que ver con la formación de una identidad y de un sentimiento de pertenencia que sirva para unir los miembros de una sociedad. Hace 103 años el Teatro Guleguaychú ha formado parte de la identidad de cada gualeguaychuense, y así su puesta en valor ha sido significativa para su historia y para la historia de la ciudad.

En ese sentido, Natalia Derudi, Museóloga y empleada del área de Museos de la Dirección de Cultura de la Municipalidad, contó la importancia del trabajo realizado y de la concientización del cuidado de nuestros emblemas.

“Empecé a trabajar en 2009 en la puesta en valor, restauración y reproducción de ornamentos del teatro; ya había una empresa trabajando y todo el equipo de la Municipalidad atrás”, manifestó Natalia. “Esto significó para Guleguaychú un espacio que había pertenecido y que se había gestado en el seno de la comunidad”, agregó.

“Entró en juego por un lado lo del patrimonio inmaterial, un espacio para la cultura, y por otro, recuperar la materialidad del teatro”, explicó Natalia. “Creo que hubo una doble apuesta al momento de decidir restaurar el teatro, recuperar también lo inmueble y todo lo inmaterial que gira alrededor de tener una sala”, añadió.

“El grado de deterioro era tan avanzado que en el hall de accesos a las sa-



las sólo se pudieron rescatar dos piezas originales. El daño y el mismo deterioro del paso de los años era inevitable”, expresó.

LA IMPORTANCIA DE LA PRESERVACION

“Se han hecho ciclos de visitas guiadas que tienen que ver con la historia de la restauración donde se muestra en esas actividades el antes y el después de todas las tareas que se hicieron”, manifestó.

“Se cuenta a la gente la importancia que tiene para todos poder preservar y que no vuelva a caer en el abandono, lo importante además de que Guleguaychú nunca más se quede sin teatro y es ese el objetivo de la difusión que creemos es importantísimo”, especificó Natalia.

Por otro lado, cabe resaltar que el trabajo de difusión y la toma de conciencia de la comunidad deberán ser mutuos, en la búsqueda de la incorporación y apropiación de la preservación y cuidado de un elemento tan importante para nuestra cultura local como lo es nuestro teatro.

Destacó además que nuestro Teatro es patrimonio histórico nacional, junto con la Casa de Fray Mocho, y en las últimas instancias del trámite para la de-

claratoria se encuentra la Casa de Haedo. “Podemos decir que tenemos tres edificios que forman parte del listado de bienes de valor monumental a nivel nacional”, concluyó.

DESAFIO Y SATISFACCION

Natalia se muestra aún entusiasmada y satisfecha con todo lo realizado. “Fue un trabajo sumamente satisfactorio desde el grupo humano que se conformó, y todo lo aprendido en el transcurso de una intervención de estas dimensiones”, explicó.

“El desafío a nivel personal excedía en dimensiones y en proporciones a cualquier otra actividad que hubiera realizado y la verdad es también fuimos todos muy compañeros en el día a día”, manifestó. Y agregó “por otro lado la satisfacción el día de la reapertura, la oportunidad de ver a la gente feliz después de tantos años”.

“Se justifica la inversión, el tiempo y el esfuerzo cuando uno ve que el Teatro está abierto, que se usa, que la gente lo disfruta y que también lo cuida. Y principalmente que quienes trabajan allí también se encargan de hacerlo dando el ejemplo y comprometidos con el espacio, que al fin y al cabo, es para todos”, concluyó. ■



Saludá a tus compañeras/os!

Cumpleañeros de Julio

MARTINELLI MARIA INES	24/07	LAVIN FRANCISCO MIGUEL	08/07	PARADA CELSO ENRIQUE	28/07
ANTONY CARINA SOLEDAD	26/07	GRIFFI SONIA GABRIELA	03/07	TRIPODI RITO FABIAN	23/07
TELMA ANGEL BERNARDO	24/07	FAIAD JUAN ALBERTO	16/07	TALAVERA RAUL ALBERTO	19/07
FALCON VIOLETA ESTRELLA	21/07	MASSART CRISTIAN JOSE JONATA	25/07	CORUJO ANDRES	10/07
FARFAN IGNACIO JOSE	12/07	MARTINOLICH CARLOS ANDRES	31/07	SANDOVAL CARLOS ALCIDES	16/07
DELGUI OSCAR RAMON	10/07	CORFIELD LILIANA MARIA	14/07	TARRAGONA EDGARDO JUAN R.	12/07
CAFFERATA WALTER	06/07	GUIMERA MARIELA RAQUEL	06/07	BALLESTEROS CARLOS MARIO	22/07
ZAPATA BETINA	06/07	COSTA AGUSTINA	28/07	MICHEL CESAR ANDRES	29/07
CAZAUX MARTIN ENRIQUE	17/07	KRATZER VALERIA NATALIA	28/07	FERNANDEZ CARLOS AURELIANO	13/07
GALLI JUAN ANDRES	30/07	SCHAUMAN JAVIER FRANCISCO	21/07	CASTIGLIONI JOSE EMANUEL	19/07
QUIROGA FACUNDO RENE	18/07	STRASSER MARIA VICTORIA	10/07	ABREGO ADRIAN ESTEBAN	13/07
TORRES JOSE LUIS	10/07	DELCAUSSE VICTOR HUGO	31/07	NISSERO ROBERTO DARIO	14/07
CORIA MELGAR LUISA ELIZABETH	24/07	DELCANO BARBARA	31/07	REBAGLIATTI LUIS ALBERTO	06/07
COLLAZO TERESA LETICIA	08/07	GALLOP CARLOS ALBERTO	25/07	GOMEZ CARLOS ANDRES	19/07
DOELLO MARIA NATALI	17/07	ECKERDT JUAN OSCAR	22/07	CABAÑA RUBEN DARIO	21/07
SANTOS NATALI ALEXANDRA	12/07	BENEDETTI SERGIO ALCIRIO	18/07	JAUREGUIBERRY RAMON A.	18/07
MERELES MARIA EUGENIA	06/07	OCHOA NOELIA CAMILA	10/07	OLIVA VICTOR HUGO	10/07
MOLINARI RUBEN HUMBERTO	05/07	LEZCANO JUAN CARLOS	15/07	VELASQUEZ JOSE LUIS	26/07
PIROVANI MARIANELA	04/07	MARQUEZ ERNESTO VICENTE	01/07	SALDAÑA MARIO JOSE	08/07
FRANCHINI LUIS ESTEBAN	04/07	FERNANDEZ OSCAR MANUEL	07/07	BENTANCOUR JOSE MARIA NARCISO	30/07
CAFFERATA MARIA EUGENIA	11/07	BENTANCOUR IGNACIO JAVIER	15/07	PATRIARCA JUAN CARLOS	31/07
PICULLO ANA MARGARITA	11/07	MONTEQUIARI ADRIAN FEDERICO	29/07	SANCHEZ JUAN CARLOS	21/07
ZAPATA DOMINGO EDILBERTO	24/07	CARMONA MARIA DE LAS NIEVES	18/07	PEREZ EMILIANO CEFERINO	31/07
DAMER MARIO ENRIQUE JAVIER	07/07	RAJOY GUSTAVO FABRICIO	04/07	MONTES PATRICIO DANIEL	25/07
RODRIGUEZ LUCAS	22/07	PUCCIO ANA MARIA	03/07	BUGNONE PABLO	04/07
DE LA CRUZ LORENZO ANDRES	26/07	BUENAHORA JUAN DANIEL ALBERTO	19/07	CHESINI IRINA	16/07
BRITOS MARTIN GERMAN	19/07	FERNANDEZ MIGUEL ANGEL	02/07	VIOLLAZ RUBEN GUSTAVO	25/07
LAPIDO JUAN VICTOR HUGO	07/07	CABEZAS PABLO JAVIER	18/07	ETCHEGOYEN HERNAN RICARDO	10/07
GHISLA MARIA AURELIA	13/07	BRAJUS VICTOR DANIEL	09/07	GELLI ISRAEL IVAN	19/07
VILLARREAL FERNANDO JAVIER	19/07	LOPEZ HUGO RICARDO	28/07	CRUZ ARIEL ENRIQUE	25/07
ASIN JAVIER OSVALDO	15/07	SUFFARDI DANIEL HORACIO	12/07	AMARILLO CELIA MARIA DE LOS A.	21/07
PIROVANI ALEJANDRA	01/07	RODRIGUEZ ORLANDO ENRIQUE	19/07	WATTERS SONIA ISABEL	14/07
GIMENEZ RAFAEL IGNACIO	28/07	GELLI LEANDRO CESAR	25/07		
DERUDI NATALIA ANALIA	23/07	IGLESIAS FRANCISCO ISMAEL	06/07		

Recordamos a María Griselda Corujo; Alfredo Vicente Casella; Carlos Alberto Manchula; Jorge Alberto Toledo y saludamos afectuosamente a sus familiares.



Relax, naturaleza y confort

A sólo 10 min. del centro de Gualeguaychú, te esperamos para que vivas una estadía única, en un entorno natural, con todo el confort y calidad de atención que te mereces.

70 bungalows de alto nivel de calidad y confort - 8 piletas, termales y recreativas - Spa - Restaurant - Proveduría - Parrillas - Estacionamiento libre - Zona de deportes - Plaza de juegos para chicos - Alquiler de kayak y bicicletas - Artesanías Regionales.



Tel: (03446) 15607620/15607621 | info@termasdelguaychu.com.ar

Autovia Ruta 14, km 63. Gualeguaychú, Entre Ríos.

www.termasdelguaychu.com.ar



PROYECTO CONSEJO BECARIO PARA LOS EMPLEADOS MUNICIPALES

BENEFICIOS




- Servicio de farmacia
- Servicio iapu
- Servicio de emergencia
- Servicio de óptica
- Servicio zapatería
- Servicio librería
- Servicio supermercado
- Servicio de comercios

FONDO AYUDA SOLIDARIO

- Subsidio no reintegrable en caso de enfermedad a titular o familiar directo.
- Ayuda en alojamientos para hijos con adicciones.

PRÓXIMAMENTE

Predio recreativo para toda la familia municipal, jubilados y activos
(Canchas de fútbol, pileta de natación, cancha de bochas, salón de fiestas,
quinchos, cancha de voley, cancha de padel y playón deportivo)

 Mitre 34, Gualeguaychú, Entre Ríos.
 (03446) 432273
 info.caja@gualeguaychu.gov.ar



CAJA MUNICIPAL DE JUBILACIONES
PENSIONES Y RETIROS
De Gualeguaychú



RECORTÁ, COMPLETÁ Y GANÁ

1er.
PREMIO

4 ENTRADAS
Cinema
GALEGUAYCHU

2do.
PREMIO

2 ENTRADAS
TERMAS^{del}
GUAYCHU

NOMBRE COMPLETO: _____ DNI: _____

EL SORTEO SE REALIZARÁ EL VIERNES 14 DE JULIO EN LA DIRECCIÓN DE PERSONAL